
Del Val Valdivieso, Ma. Isabel, Martín Cea, Juan Carlos, Carvajal de la Vega, David (Eds.), *Expresiones de poder en la Edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2019.

E*xpresiones de poder en la Edad Media* es, ante todo y como indica el subtítulo que lo acompaña, un homenaje al profesor Juan Carlos Bonachía Hernando. Esto no es un dato menor dado que son su memoria, su trabajo y su derrotero historiográfico los criterios que ordenan y articulan el presente volumen.

Desde su llegada a la Universidad de Valladolid a mediados de los años '70 del siglo XX, en medio de un clima político convulso y un proceso de transformación de su casa de estudios, Juan Carlos Bonachía desempeñó diversidad de cargos vinculados a la docencia, la investigación y la gestión universitaria, entre los que destacan la dirección del Departamento de Historia Medieval, el vicedecanato de la Facultad de Filosofía y Letras y la secretaría general de la Universidad. En lo referente a su derrotero académico, se identifican cuatro claras líneas que son, a su vez, los cuatro apartados que ordenan temáticamente las participaciones de los autores reunidos en el libro: monarquía, señores y poder; iglesia y sociedad; la ciudad medieval y economía y fiscalidad.

El primero de ellos se fundamenta en los trabajos del Profesor Bonachía vinculados a la Historia política y nadie mejor que él para definirla: “Historia Política entendida en tanto que Historia del Poder, de las relaciones de poder y, por lo tanto, de aquellas establecidas entre dominantes y dominados¹”; dicha cita

¹ Bonachía Hernando, Juan Antonio, “Introducción”, *Studia Histórica. Historia Medieval*, 2012, n°30, p. 22.

encabeza la edición del apartado. Allí se congregan, cronológica y temáticamente, diecisiete aportaciones en torno al estudio de la monarquía, la familia real, la corte y los ejércitos; así como también las casas nobiliarias y sus implicancias políticas.

Por su parte, el apartado titulado “Iglesia y sociedad” -inspirado en sus años a cargo de la materia Historia de la Iglesia en la Universidad de Valladolid- condensa doce artículos que surcan tanto temáticas generales como cuestiones muy particulares en un arco temporal extenso que se extiende desde la Hispania sueva y visigoda hasta el siglo XV.

“La ciudad medieval” -título del tercer apartado tomado de uno de sus libros², como explican los presentadores del Homenaje- concentra el mayor número de colaboraciones. Allí se realizan reflexiones generales en torno a la ciudad medieval, estudios en torno a una ciudad en particular, se abordan determinadas instituciones urbanas, sectores sociales y hasta incluso los viajes.

El último apartado “Economía y fiscalidad” reúne catorce aportaciones sobre diversos temas en torno del título como las rentas, el comercio, el fisco, el cambio, los comerciantes, entre otros. Como ha ocurrido en las temáticas anteriores, esta última también tiene su razón de ser en los proyectos y temáticas de investigación que abordó el profesor Bonachía en sus últimos años.

El volumen se completa con una *presentación* a cargo de los editores, unas *palabras preliminares* correspondientes a los dos últimos rectores de la Universidad de Valladolid con motivo del acto-homenaje y una relación pormenorizada de las publicaciones de Juan Antonio Bonachía Hermando: sus libros, artículos y capítulos de libro organizados cronológicamente, las reseñas, los libros en los que fungió como editor y aquellas aportaciones que escribió en colaboración. Al finalizar se incluye una *Tabula Gratulatoria* con el nombre y la filiación académica de todos aquellos colegas que también quisieron hacerse presente en esta edición.

Así, *Expresiones del poder* reúne el aporte sesenta y seis autores provenientes de treinta y tres instituciones académicas diferentes. Si bien cuenta con la participación de historiadores de la Universidad de Lisboa, de Porto, Universidade Portucalense, la Universidad de Toulouse, Butler University, la Universidad de Los Ángeles California (UCLA), la Universidad de Shizuoka, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Córdoba (Argentina) y el CONICET (Argentina); es importante destacar la presencia y participación mayoritaria de las universidades, instituciones educativas y centros de investigación españoles.

Por lo anteriormente dicho considero que además de ser un hermoso homenaje, *Expresiones de poder en la Edad Media* es una magnífica “fotografía” de la historiografía contemporánea a propósito de la Corona Castellana en la Edad Media dado que reúne tanto estudios tradicionales como innovadores pertenecientes a diferentes generaciones de la escuela española de estudios

² Bonachía Hermando, Juan Antonio (Coord), *La ciudad medieval: aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1996.

medievales. Asimismo, los apartados temáticos no solo reflejan, como indicamos al inicio, el derrotero intelectual del Profesor Bonachía sino que además destacan aquellos que han sido, históricamente, los campos de investigación propios de la historiografía hispana.

Lucía Beraldi
Universidad Anáhuac Norte – México
lube_lu89@hotmail.com